BenQ E1040 数码相机
用户手册

欢迎

版权

版权所有 2009 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本文档的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外， BenQ Corporation 保留修订本文档和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本文档中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

欧盟用户家用废旧电气和电子设备的废弃。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃品处理。该产品于报废时，请将该电气电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。如要了解更多有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃品处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。

CE 认证声明

在此， BenQ Corp. 负责任地声明本产品符合在 “成员国法律近似值”相关的理事会指令、电磁兼容指令 (2004/108/EC) 和低电压指令 (2006/95/EC) 中制定的要求。

BenQ Corp. 已根据上述指令提交了 “符合性声明”，如需要，可向 BenQ Corp. 索取该声明。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰 （可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	LCD 面板	X	X	O	O	O	O
	塑胶件	O	O	O	O	O	O
	印刷电路板组件	X	O	O	O	O	O
	金属件	O	O	O	O	O	O
	镜头	X	O	O	O	O	O
	充电器	X	O	O	O	O	O
	电源适配器	X	O	O	O	O	O
5	电池	O	O	O	O	O	O

备注：
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求。（由於在技术上有困难）

有关中国 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有 "X" 的所有部件都符合 欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令 ）

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下 （说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。

安全警告和注意事项

在使用相机之前，请务必阅读并完全理解此部分内容。若忽视和违背此部分介绍的安全警告注意事项，可能导致相机的保修失效。而且，除了相机外，您以及您周围的其他人和物品也可能受到严重损坏、受伤、甚至存在死亡危险。

安全注意事项

- 将相机及其附件存放在婴幼儿够不到的地方。特别要注意存储卡和电池等小部件，以免婴幼儿卸下和吞咽它们。
- 为符合所有相关的法律法规并避免可能的健康和财产损失等危险，只应使用原装附件。
- 无论在任何情况下，不要拆解相机。
- 请勿在靠近人眼 （尤其是婴幼儿的眼睛）或动物眼睛的地方使用闪光灯。否则当闪光灯发出闪光时，可能损坏人眼或使动物受惊。
- 例如，电池可能爆炸。如果导电物品 （如珠宝、钥匙或珠链等）接触到电池上裸露的端子，可能导致财产损坏、人身伤害或灼伤。物品可能形成电路并变得高温。放置电池时务必小心，特别是将其放入衣袋、钱包或其它带有金属物品的容器中时。请勿将废弃电池投入火中，否则它们可能爆炸。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 一些相机型号可以使用非充电电池。当使用这些电池时，请勿对它们充电。否则，存在爆炸和火灾危险。

保修

- 由于外部原因，如碰撞、火灾、水灾、灰尘、污水、地震和其它不可抗事件以及用电不当或使用非原装附件等而导致的损坏或系统故障，不在保修范围内。
- 由于非工厂安装的软件、部件和 / 或非原装附件而导致的问题 （如数据损失和系统故障），完全由用户承担责任。
- 请勿对相机进行变更。任何变更都会导致相机保修失效。

保管相机

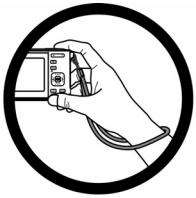
- 务必将相机存放在随附的相机包或软袋中，以更好地保护相机，避免液体飞溅、灰尘和碰撞。
- 更换电池和存储卡的唯一方式是打开电池 / 存储卡仓盖。
- 按照您所在国家 （地区）的相关法规正确处置废旧电池和相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 请勿使相机掉落，或者撞击或晃动相机。不良的相机使用行为可能损坏内部电路板，使镜头变形，甚至导致镜头无法伸缩。
- 请勿使用粗糙的化学品、清洁溶液或烈性清洁剂清洁相机。
- 相机镜头上可能留有指痕并导致图像或视频模糊不清。为避免此问题，务必在拍照或录制视频前清洁相机镜头。此外，还应定期清洁相机镜头。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。
- 不要用手指触摸镜头。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 当内部存储器或外部存储卡中有数据时，应将其复制到计算机或磁盘中作为备份。一旦数据丢失，可以使用备份的数据。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池 （通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。
- 根据设计，所有原装附件仅适合您购买的此型号相机使用。请勿在其它型号的相机或其它品牌的相机上使用这些附件，以避免不可预期的危险或损失。

- 在初次使用存储卡前，务必先使用相机格式化卡。
- 切记将写保护开关 （若有）拨到解锁位置。否则，存储卡中的所有数据 （如果有）受到保护，因而不能编辑或格式化卡。

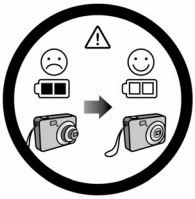
使用环境

- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 灰尘多的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 相机电池每经历一次充电 / 放电后，容量会减小。
- 在极端高温或低温环境下存放也会导致容量逐渐减小。因此，相机的工作时间可能明显缩短。
- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。

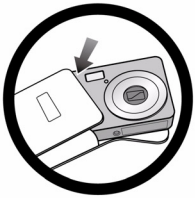
避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其他物体。



使用相机时请正确佩戴手提带，避免意外跌落状况发生。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况时，更换充满电的电池即可，并请注意保护镜头，避免撞击磕碰。



未使用相机状况下，请将相机关机，等待镜头完全缩回后，放置到相机包中保存。

避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。

相机不使用时请放置在平稳位置，避免重物覆压，同时请勿放置在裤袋等易受外力重压位置。

目录

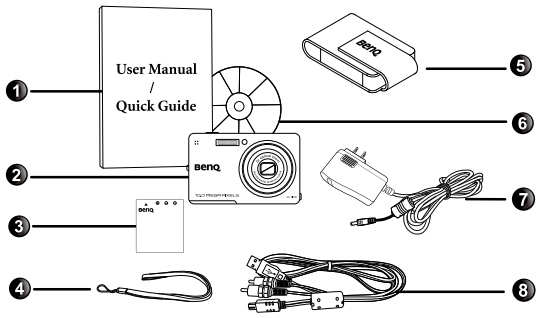
熟悉相机 1
检查包装中的物品 1
相机：前部概览和底部概览 1
相机：后部概览 2
准备使用相机 2
电池充电 3
使用多功能按钮 4
使用存储卡 4
初次设置 5
设置语言 5
设置日期和时间 5
使用相机 5
数码变焦 6
电池状态 7
场景模式 7
录像模式设置 9
闪光模式 9
微距模式 10
拍摄模式 10
照相模式 11
分辨率 12
图像品质 12
自动对焦区域 13
智能场景 14
全景 14
相框 14
自拍像 15
面部捕捉 15

曝光补偿 15
包围曝光 (AEB) 16
白平衡 16
ISO 17
测光 17
效果 18
设置锐利度、饱和度和对比度 18
设置菜单 18
播放模式 20
关于播放和编辑的选项 21
放大图像 21
同时查看多个文件 21
删除文件 21
DPOF 21
幻灯片 22
调整尺寸 22
旋转 22
保护 22
分割 （仅限于视频） 23
移动图像 23
消除红眼 23
开机画面 24
使用计算机和 AV 系统 24
附带软件 24
将相机连接到计算机 24
将相机连接到 AV 系统 25
打印图像 25
使用 PTP 进行打印 25
故障排除和服务信息 26
技术支持 27
规格 28

熟悉相机

检查包装中的物品

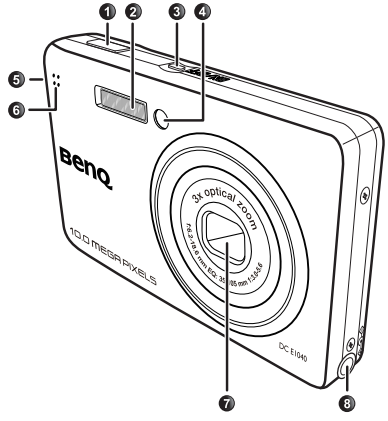
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



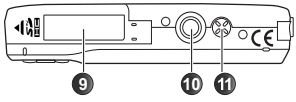
1. 用户手册 / 快速指南
2. 数码相机
3. 电池
4. 手提带
5. 相机包
6. 软件和用户手册光盘
7. 电源适配器 （为电池充电）
8. 2 合 1 USB 和 AV 线

- 本手册中使用的所有图像、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 妥善保管包装物品，以备将来运输或存放时使用。

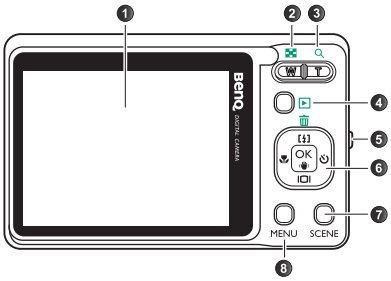
相机：前部概览和底部概览



1. 快门按钮
2. 闪光灯
3. 电源按钮 / 状态 LED 指示灯
   ON/OFF
4. 自拍 LED 指示灯
5. USB/AV 端口
6. 麦克风
7. 镜头
8. 电源插孔 （为电池充电）
9. 电池 / 存储卡仓盖
10. 三角架安装槽口
11. 扬声器



相机：后部概览



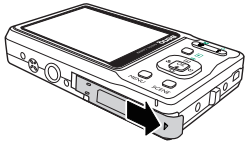
1. LCD 显示屏
2. W （广角）[W] - 缩小或缩略图视图（播放模式）
3. T （长焦）[T] - 放大
4. 播放模式按钮 [▶] - 切换照相和播放模式
5. 手提带孔眼
6. 多功能按钮 （包括 4 向控制）和一个 [OK] 按钮 （进入或退出设置）
7. 场景模式
8. MENU （菜单）按钮 MENU（进入或退出菜单）

- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是， LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。

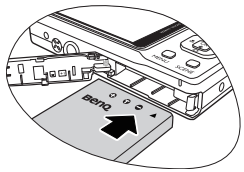
准备使用相机

仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。

A



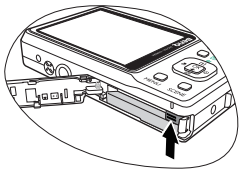
B



安装电池：

1. 打开电池盖 (A)。
2. 参照电池盖上的 + - 标志以正确的方向装入电池 (B)。
3. 将电池完全按下，直至电池锁定杆咔哒一声到位 (C)。
4. 关闭电池盖 (D)。

C



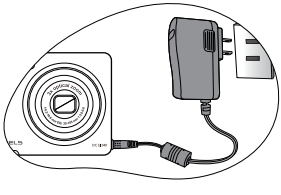
取出电池：

1. 打开电池盖。
2. 按住电池。
3. 松开电池锁定杆。
4. 电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。
5. 关闭电池盖。

D

电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥性能和尽量延长电池使用时间，至少执行一次完全充放电过程：使用相机和指定的电源适配器对电池完全充电，然后通过正常使用使电池完全放电。



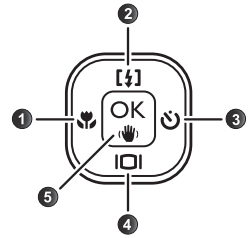
电池充电：

1. 关闭相机电源。
2. 将电池放入相机中。
3. 将电源适配器的一端连接到相机。
4. 将电源适配器的另一端连接到墙壁电源插座。电池立即开始充电。

- 在取出电池之前关闭相机电源。
- 在初次使用锂离子电池之前，对其进行完全充电。
- 电池正在充电时，状态 LED 指示灯闪烁蓝色。电池充电完毕后，指示灯熄灭。
- 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
- 确保按照正确的极性将锂离子电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火灾。
- 长时间不使用相机时，下载所有照片，并从相机中取出电池。
- 因使用不正确的电源适配器而导致的损坏不在保修范围内。
- 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。
- 您也可以在播放模式中新增语音注释。
- 相机在关机状态下，连接适配器，有插电池，按电源按钮可以开机。
- 相机在关机状态下，连接适配器，没有插电池也可以开机。
- 相机在关机状态下，以 USB 连接计算机，有插入电池，按电源按钮可以开机（连接模式）。
- 相机在关机状态下，以 USB 连接计算机，没有插入电池，按电源按钮不可以开机。
- 相机在开机状态下，以 USB 连接计算机，切换成连接模式。
- 透过 USB 连接线做数据传输时，电池不会充电。

使用多功能按钮

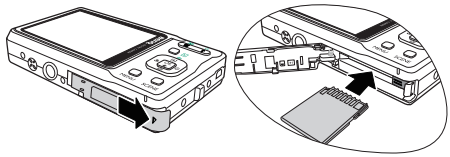
您可以通过按 4 向控制或 OK 按钮选择相机设置。



1. **向左 / 微距 / 自动对焦**：
   - 在菜单中向左滚动。
   - 激活微距模式或自动对焦模式。
   - 按下时快退视频。
2. **向上 / 闪光**：
   - 在菜单中向上滚动。
   - 选择闪光模式。
3. **向右 / 拍摄**：
   - 在菜单中向右滚动。
   - 选择一种拍摄模式。
   - 按下时快进视频。
4. **向下 / 信息**：
   - 在菜单中向下滚动。
   - 切换不同的信息显示模式。
5. OK：
   - 确认所选的设置。
   - 开启 / 关闭超级防抖 （S.S.F. ；仅在自动模式下可用）。
   - 按下时开始和暂停视频播放。
   - 按下时停止播放语音留言。

使用存储卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。您也可以增加存储卡以存储更多文件。



安装存储卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开存储卡仓盖。
3. 以正确方向插入存储卡。
4. 关闭存储卡仓盖。

取出存储卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池盖。
3. 轻按存储卡的边缘使其弹出。
4. 关闭电池盖。

在初次使用存储卡之前，先按ON/OFF > MENU > > **格式化** > OK > **存储卡**以格式化卡。

初次设置

相机第一次开机时，会提示您设置语言和日期时间。

设置语言

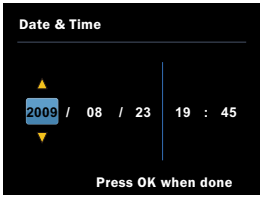
选择屏幕显示所使用的语言。

选择语言：

1. 按MENU > > **语言** > 。（初次使用相机时跳过步骤 1。）
2. 按或找到所需的语言。
3. 按。

设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。在记录文件拍摄时间时会用到它们。



设置日期和时间：

1. 按MENU > > **日期和时间** > 。
2. 按或在不同列间移动，然后按或为每个列选择正确的值。
3. 按。

使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

1. 按ON/OFF 打开电源。
2. 按MENU > 或选择一个标签（ 或 ）。
3. 按或找到所需的选项，然后按（或；仅在拍摄模式下可用）进行选择。

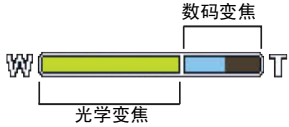
   （您也可以按SCENE，使用、、或找到所需的场景模式。然后，按选择并进入该模式。）

您可以随时按MENU取消当前操作。

4. 按进行放大或按进行缩小。（在**录像**模式下，您仍可以在录像时调整数码变焦。）
5. 将快门按下一半以设置自动对焦。对焦完毕后，对焦框颜色从白色 （未对焦）变成黄绿色（已对焦）。

如果对焦框颜色变成红色 （而不是黄绿色），表示未完成自动对焦。出现此情况有多种原因 （如景物太暗）。如遇到这种情况，请松开快门，看看能否找到更好的拍摄环境。然后，再次执行步骤 5。

6. 将快门完全按下进行拍摄。
7. 松开快门。
8. 在**录像**模式下，按快门停止视频录制。
9. 按 ▶ 查看拍摄的图像或录制的视频，然后按 或 移到其它图像 / 视频。此外，您还可以按 T 或 W 放大 / 缩小拍摄的图像，或者按 W 在屏幕上查看 9 个图像。



- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 T 和 W 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于 W 和分隔线之间。
- 在播放模式下，您可以随时按 ▶ 切换到拍摄模式。
- 您可以随时按 **ON/OFF** 关闭相机。
- 在拍摄或播放模式下，按 决定在屏幕上显示哪些信息。

数码变焦

此功能控制数码变焦模式。

图标	模式	说明
ON	数码变焦	开启数码变焦功能。
OFF	关	关闭数码变焦功能。

选择数码变焦：

1. 按MENU > > **数码变焦**。
2. 按 OK > 或 选择**开**或**关**。
3. 按 OK > MENU

电池状态

图标	说明
	电池电量满。
	电池剩余电量充足。
	电池电量低。
	电池电量非常低。应尽快更换电池。

场景模式

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

图标	模式	说明
	自动	相机自动决定最适合的设置，以便您轻松拍摄。
	智能场景	根据当前拍摄环境，自动选择一种场景模式。
	程序	您可以手动设置拍摄参数。
	光圈优先	您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。
	快门优先	您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。
	录像	拍摄视频 （含声音）。以后观看所拍摄的视频文件时，屏幕上会显示一个特殊的图标，指明该文件是视频文件。
	笑容捕捉	当检测到笑容时自动拍照。
	人像	使主体 （通常是人物）的肤色看起来更光滑更自然。
	风景	将对焦区域设在无穷远，使用更小的快门值拍摄风景。此外，还可以实现最大景深。
	运动	使用高快门速度捕获移动的物体。
	逆光	当光线从背面照射景物时，提高曝光 （开启闪光）。
	夜景	在弱光环境 （如傍晚或晚上）下拍摄照片。
	海滩	在明亮光照条件 （如海滩）下拍摄照片。
	雪景	在非常明亮的环境 （如雪景）中，使用此模式。

	烟火	增加曝光时间以拍摄缤纷的烟火。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	夜景人像	清晰地拍摄夜间景物和人物。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。
	自拍像	拍摄在特定区域内包含至少一个面部的自拍人像。
	夕阳	拍摄绚烂的日出或日落景象。
	博物馆	在禁止使用闪光灯的环境中拍摄时，使用此模式。闪光灯始终关闭。
	聚会	在室内照明情况下拍摄宴会气氛。
	文字	近距离拍摄文稿时，提高透明度和对比度。
	孩童和宠物	提高感光度，增强孩童的肤色或显示正确的宠物皮毛颜色。
	植物	通过增强花朵或植物叶子的饱和度和锐度，拍摄清晰鲜艳的花朵或植物照片。
	水族馆	拍摄水族馆中主体的照片。
	全景	拍摄 2 张或 3 张照片，然后将它们拼接成一张全景照片。
	相框	为当前构图添加所选的像框。
	录音	只录制背景声音 （没有图像或视频）。以后收听所拍摄的音频文件时，屏幕上会显示一个特殊的图标，指明该文件是音频文件。

在一些场景模式 （如自动）下，不能使用 ISO、测光以及白平衡等选项。为使用这些选项，您必须选择其它模式 （如程序）。

选择场景模式：

1. 按SCENE > 、、或找到所需的场景模式。
2. 按OK。

（仅对于光圈 / 快门优先）按OK>/选择光圈值或快门速度，然后按OK。

录像模式设置

图标	说明
	视频格式：VGA (640 x 480)、 QVGA (320 x 240)
	白平衡：自动、日光、白炽灯、荧光灯和阴天。参见第 17 页的 “白平衡”了解详细信息。
	效果：鲜艳、标准、黑白、怀旧。参见第 19 页的 “效果”了解详细信息。

- 参见第 19 页的 “设置锐利度、饱和度和对比度”了解饱和度和对比度信息。
- 锐利度在录像模式下不可用。
- 闪光灯在录像模式下自动关闭。
- 在录像模式下，同时录制声音和视频。录制时间没有限制，直至存储卡空间占满后停止录制。
- 变焦功能在录制视频时仍可用。参见第 28 页的 “规格”了解详细信息。

闪光模式

闪光灯提供辅助光源 （通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
	自动闪光	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。

选择闪光模式：

1. 切换到照相模式。
2. 按住[ ]切换不同的闪光模式，选择所需的选项。

微距模式

图标	模式	说明
AF	自动对焦	自动调整焦距。
	微距	近距离拍摄时，使用此模式。

选择微距模式：

1. 切换到照相模式。
2. 按住 切换自动对焦和微距模式。

拍摄模式

图标	模式	说明
--	单拍	每次拍摄一张照片。
	自拍	在 2 或 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也在照片中时，使用此模式。
	连拍	按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。
	多幅连拍	拍摄多张缩略图照片 （每张照片均采用 VGA 质量 ），并按照 2 x 2 （4 张照片）、 3 x 3 （9 张照片）或 4 x 4 （16 张照片）的方式将它们合成为一个图像。当希望拍摄连续动作 （如挥动高尔夫球杆）时，此功能非常有用。闪光灯在此模式下始终关闭。

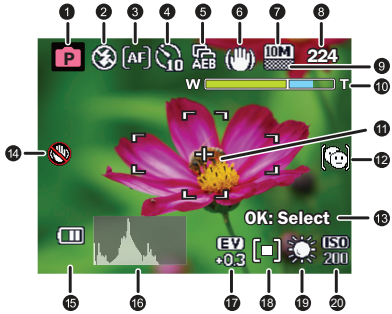
选择拍摄模式：

1. 切换到照相模式。
2. 按住 ，直至屏幕上显示相应的模式图标。

使用多幅连拍：

1. 切换到照相模式。
2. 按MENU > > **多幅连拍**。
3. 按 OK > **多幅连拍间隔**，然后选择一个间隔时间。
4. 选择**张数**，然后选择总计张数。
5. 按 OK。
6. 按MENU。
7. 按住 ，直至屏幕上显示相应的模式图标。

照相模式



项目	说明	参考页
1	场景模式	8
2	闪光模式	10
3	对焦模式	11
4	拍摄模式	11
5	包围曝光	17
6	S.S.F. （仅在自动模式下可用）	6
7	分辨率	10
8	可拍摄的照片数	--
9	图像品质	13
10	变焦条	6
11	自动对焦区域	14
12	面部捕捉	16
13	Av （光圈优先） / Tv （快门优先）选择 （仅在 Av/ Tv 模式下可用）	16
14	相机抖动警告	--
15	电池状态	16
16	直方图	--
17	曝光值 (EV)	16
18	测光	18
19	白平衡	17
20	ISO	18

- 上面的屏幕仅供说明用。根据您选择的场景模式，屏幕上实际显示的项目可能会有所不同。
- 在照相模式下，按切换 4 种显示模式 （标准、完整、无、和网格）。使用网格模式时，可以将景物放在这 4 条网格线的至少一个交叉点上，从而帮助提高构图质量。
- 将快门按下一半时，自动对焦区域的颜色变成黄绿色，屏幕上还显示相机抖动警告（仅当相机自身检测到可能存在抖动时显示）、光圈、快门速度和 ISO 设置。

分辨率

图标	说明	图标	说明
10M	1000 万像素 (3648 x 2736)	3M	300 万像素 (2048 x 1536)
3:2	3:2 (3664 x 2442)	16:9	16:9 (1920 x 1080)
8M	800 万像素 (3264 x 2448)	2M	200 万像素 (1600 x 1200)
5M	500 万像素 (2576 x 1932)	VGA	VGA (640 x 480)

选择分辨率：

1. 按MENU > > **分辨率**。
2. 按OK或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

图像品质

图标	模式	说明
	极精细	压缩率最低，图像质量最佳。文件最大。
	精细	压缩率中等，图像质量良好。文件大小适中。
	一般	压缩率最高，图像质量一般。文件最小。

选择图像质量级别：

1. 按MENU > > **图像品质**。
2. 按OK或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

自动对焦区域

图标	模式	说明
	多点对焦	聚焦较宽范围内的多个主体。
	中央对焦	聚焦主体的中心区域。
	选定区域 （仅在程序模式下可用）	聚焦于您选择的区域。

选择自动对焦区域：

1. 按MENU > > **自动对焦区域**。
2. 按OK或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

在程序模式下使用 “选定区域”作为自动对焦区域：

1. 按SCENE >
2. 按MENU > > **自动对焦区域**。
3. 按OK或。
4. 按或，然后选择 。
5. 按OK确认设置。
6. 按MENU。
7. 按OK，然后按 4 向控制从 9 个可用点中选择一个选定区域。
8. 按OK确认设置。

智能场景

自动从逆光、夜景、植物、风景、微距、夜景人像、人像、以及文字中选择最佳场景模式。

1. 按SCENE，选择 。
2. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选场景模式显示在屏幕的左上角。
3. 按下快门拍摄图像。

全景

您可以将 2 个或 3 个图像拼接成一个全幅场景，从而制作宽幅照片。

拍摄全景照片：

1. 按SCENE，选择 。
2. 按[闪]或[显]选择全景照片的方向 （从左到右或从右到左），然后按[OK]。
3. 按快门拍摄第一张照片。
4. 按快门拍摄第二张和第三张照片 （若不想拍摄第三张，按[OK]）。
5. 按[▶]查看最终的全景照片。

- 在拍摄第二张和第三张照片时，之前拍摄的照片在 LCD 显示屏上局部重叠显示，以帮助您确定拼接边界。
- 在拍摄第二张和第三张照片时，可以按[闪]删除第一张或第二张照片，然后拍摄新照片以拼接全幅场景。

相框

您可以为当前构图选择一个像框。这样，您拍摄的照片将包含一个像框。

添加像框：

1. 按SCENE，选择 。
2. 按[OK]，使用[闪]、[显]、[微]或[人]找到所需的像框。
3. 按[OK]选择此像框。
4. 您选择的像框此时出现在 LCD 显示屏上。现在，您可以拍摄照片，像框将成为该照片的一部分。

自拍像

您可以使用此功能为自己拍摄照片。

拍摄自拍像：

1. 按SCENE，选择 。
2. 手拿相机，伸开双臂，（相机镜头应朝向您的脸部）。
3. 等待自拍 LED 指示灯闪烁几秒，随后相机将自动拍照 （您无需按快门）。

面部捕捉

当开启面部捕获功能时，将相机指向人物 （拍摄对象）所在的位置。面部捕捉对焦框自动检测脸部 （最多 10 个）并在 LCD 屏幕上显示出来。按快门拍摄图像。

开启 / 关闭面部捕捉：

1. 按MENU > > **面部捕捉**。
2. 按OK或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

- 由于光线等环境因素的影响，检测到的面部数量可能与实际数量不同。
- 为取得最佳效果，请让被拍摄对象看着镜头。

曝光补偿

使整个图像变亮或变暗。当主体和背景之间的亮度不均衡时，或者当主体仅占照片的一小部分时，调整曝光值。

选择曝光值：

1. 按MENU > > **曝光补偿**。
2. 按OK或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

包围曝光 (AEB)

自动曝光包围功能自动使用快门速度或光圈值略微不同的设置拍摄 3 张照片。

开启曝光包围：

1. 切换到照相模式。
2. 按MENU > > **包围曝光**。
3. 按 > / 选择**开**。
4. 按 > / 选择一种包围间隔值。
5. 按。
6. 按MENU。

白平衡

补偿不同光线条件下的色温，以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
	自动	自动调整白平衡。
	日光	在明亮的日光条件下使用。
	白炽灯	当拍摄用钨丝灯 （白炽光）照明的物体时使用。
	荧光灯	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
	阴天	在弱光或阴暗条件下使用。

选择白平衡：

1. 按MENU > > **白平衡**。
2. 按或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按确认设置。
5. 按MENU。

ISO

ISO 配置相机的感光度。ISO 值越高，在弱光环境中拍摄的照片越亮。但是，提高 ISO 值后，照片中的噪点可能会增多。

图标	说明
	自动设置 ISO 值。
	等效于彩色 ISO 80/100/200 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。
	等效于彩色 ISO 400/800/1600 胶片。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。

选择 ISO 值：

1. 按MENU > > **ISO**。
2. 按OK或 。
3. 按 或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

测光

图标	模式	说明
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。
	平均测光	根据景物区域的平均读数检测曝光。

选择自动曝光测光选项：

1. 按MENU > > **测光**。
2. 按OK或 。
3. 按 或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

效果

在要拍摄的图像或视频中加入颜色滤镜效果。

图标	模式	说明
	鲜艳	添加清晰明亮的颜色效果。
	标准	不添加效果。
	黑白	添加黑白效果。
	怀旧	添加偏红的深褐色效果，使图像或视频看起来具有复古效果。

选择效果：

1. 按MENU > > **效果**。
2. 按OK或。
3. 按或选择一个设置。
4. 按OK确认设置。
5. 按MENU。

设置锐利度、饱和度和对比度

通过设置锐利度、饱和度和对比度来调整照片中的色彩。

设置锐利度、饱和度或对比度：

1. 按MENU > ，然后选择**锐利度**、**饱和度**或**对比度**。
2. 按OK或。
3. 按或，选择**高**、**中**或**低**。
4. 按OK > MENU。

设置菜单

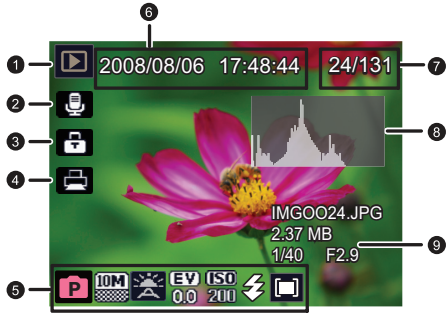
按MENU > ，然后选择一个选项。

选项	说明
LCD 亮度	设置屏幕的亮度。
文件编号	当希望重新开始编号时 （如消除所有文件后），使用此功能。 • **重置**：每次更换存储卡时，都重置文件编号。 • **连续**：无论是删除文件还是插入新存储卡，都存储最后使用的文件编号。当将图像下载到计算机时，这可避免出现重复的文件名。
数码变焦	参见第 7 页的 “数码变焦” .

快速浏览	此功能将刚拍摄的图像显示 1 秒。 **设置快速浏览：** 1. 按MENU > > **快速浏览**。 2. 按OK或，然后选择**开**或**关**。 3. 按OK确认设置。 4. 按MENU。
系统声音	**音量**：调节快门声音、开机声音、以及哔声的音量。 **开机声音**：设置开机声音的类型。 **快门声音**：开启和关闭快门声音。
LCD 节能	设置相机在自动进入待机模式以节省电池电量之前的空闲时间。
节能方式	调整相机在自动关机之前处于空闲状态的时间。
TV 格式	设置当连接到 AV 系统 （如电视）时的视频格式 （如 NTSC 或 PAL）。
USB 模式	设置相机和计算机之间的传输方法。 • **PTP**：当相机通过 USB 线连接到支持 Pictbridge 的打印机时，使用此选项。 • **MSDC** （默认设置）：相机作为大容量存储设备，在相机和计算机之间传输文件。
日期标签	拍摄照片时在照片上加入日期。 **设置日期标签：** 1. 按MENU > > **日期标签**。 2. 按OK或。 3. 按或选择一种日期格式。 4. 按OK确认设置。 5. 按MENU。
日期和时间	设置日期和时间以及日期格式。
语言	设置屏幕上的显示语言。
图像存储	设置图像和视频的存储位置。 • **自动**：将外部存储卡设成优先的文件存储位置。 • **内存**：将相机内置存储器设成文件存储位置。
格式化	格式化内部存储器或存储卡。
重置	将所有设置恢复至出厂默认值。
语音留言	设置在拍照后是否录制语音留言 （仅在播放模式下可用）。
版本	显示相机的当前固件版本号。

播放模式

按▶进入播放模式。



- 上面的屏幕仅供说明用。屏幕上实际显示的项目会因您在拍摄时选择的文件类型和设置不同而存在差异。
- 在拍摄模式下，按▶进入播放模式。
- 在播放模式下，按▶切换到拍摄模式。
- （当相机处于关机状态时使用）在按住▶的同时，按ON/OFF进入播放模式。
- 当暂停视频播放时，可以按快门捕获视频画面并保存成 VGA 格式的静态图像。

项目	说明	参考页
1	表示相机处于播放模式。	--
2	表示该文件有语音留言。	--
3	表示文件受到保护而不能删除。	23
4	表示文件已加上了打印标记。	--
5	显示下列信息和控制： • 拍摄条件，如场景模式和图像尺寸。 • 让您旋转或添加语音留言。 • 显示是否为视频文件和显示播放按钮。 您可以按切换不同的信息和控制。	--
6	文件的创建日期和时间。	--
7	当前文件编号 / 文件总数	--
8	直方图	--
9	文件名称、文件大小、快门速度、以及光圈值。	--

关于播放和编辑的选项

当相机处于播放模式时，按或移到不同的文件。您还可以选择下列任意选项。

放大图像

放大图像以查看更多细节。

放大图像：

1. 按 ▶。
2. 按或移到要放大的图像。
3. 按 T 进行放大或按 W 进行缩小。
4. 按、、或移到要查看的区域。
5. （可选）如要裁剪图像，可以按 OK，然后按照屏幕上的后续说明进行操作。

同时查看多个文件

屏幕上最多可以同时显示 9 个文件。

查看多个文件：

1. 按 ▶ > W。
2. 屏幕上最多显示 9 个文件 （缩略图形式）。按、、或选择一个文件，然后按 OK 以正常查看尺寸查看它。

删除文件

删除所选的文件或所有文件。

删除文件：

1. 按 ▶ >，移到要删除的图像 / 视频文件。
2. 按，选择是删除选定的文件还是删除全部文件，然后按 OK。

DPOF

利用 Digital Print Order Format （DPOF，数字打印命令格式）设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

设置 DPOF：

1. 按 ▶ > MENU > > DPOF > OK。
2. 选择**本图像** （希望为所有图像文件设置 DPOF 时选择**全部图像**），然后按 OK。

按或选择要打印的图像，然后按或指定份数。

幻灯片

展示所拍摄的一系列图像和视频文件。

播放幻灯片：

1. 按 ▶ > MENU > ▶ > **幻灯片** > OK。
2. 按 OK > ▣ > **间隔时间** > OK 以设置 3 ~ 30 秒的间隔时间，然后按 OK。
3. 选择**循环**以决定当幻灯片播放结束时是否继续播放。
4. 选择**开始**，然后按 OK 以开始放映幻灯片 （可以随时按 OK 停止放映幻灯片）。

调整尺寸

将图像文件改成更小的尺寸，并将其另存为一个新文件。

调整图像尺寸：

1. 按 ▶ > ◀ 或 ▶ 移到要调整尺寸的图像。
2. 按 MENU > ▶ > **调整尺寸** > OK。
3. 按 ⚡ 或 ▣ 选择要缩小至的目标图像尺寸。
4. 按 OK 将调整尺寸后的图像文件另存为一个新文件。

旋转

更改图像的方向。

旋转图像：

1. 按 ▶ > ◀ 或 ▶ 移到要旋转的图像。
2. 按 MENU > ▶ > **旋转** > OK。
3. 按 ◀ 逆时针旋转图像，或者按 ▶ 顺时针旋转图像。
4. 重复步骤 3，直至转到所需的方向。
5. 选择 ▣ > **确定** > OK 保存文件 （覆盖原始文件）；如果不希望旋转图像，则选择**退出**。

保护

防止所选的文件被意外删除。

保护文件：

1. 按 ▶ > ◀ 或 ▶ 移到要保护的图像。
2. 按 MENU > ▶ > **保护**。
3. 按 OK。您将看到图标 🔒，表示文件受到保护。

☞ 您可以随时按照与上述相同的步骤去除保护。

分割 （仅限于视频）

当在播放模式下选择了视频文件时，可以使用此视频裁剪功能从原始视频中截取剪辑。

使用分割功能：

1. 按 ▶ > 或 移到要分割的视频。
2. 按 ▶ > MENU > > **分割** > OK。
3. 按住 或 ，直至移到要设成起始点的画面 （起始画面） 。
4. 按 ，然后按住 或 ，直至移到要设成结束点的画面 （结束画面） 。
5. 按 移到 ，然后按 OK 预览裁剪得到的视频。
6. 按 移到 ，然后按 OK 选择下面一个选项：
   - **新建文件**：将裁剪得到的视频另存为一个新视频文件。
   - **盖写**：将所作的更改保存至原始视频文件。
   - **退出**：取消裁剪任务。

☞ 您可以随时按 放弃所作的全部裁剪，返回前一个菜单。

移动图像

此功能将当前选择的图像或所有图像从内部存储器移到未处于保护状态的存储卡。

☞ 当相机设在使用内部存储器模式并且插入了未处于保护状态的存储卡时，使用此功能。

使用移动图像功能：

1. 按 ▶ > MENU > > **移动图像** > OK。
2. 选择**本图像** （希望移动所有文件时选择**全部图像**），然后按 OK。
3. 按 OK。

消除红眼

在使用闪光灯拍摄图像时，可以使用此功能尝试消除原始图像文件中的红眼效果。

使用消除红眼功能：

1. 按 ▶ > MENU > > **消除红眼** > OK。
2. 选择下面一个选项：
   - **新建文件**：将图像另存为一个新图像文件。
   - **盖写**：将所作的更改保存至原始图像文件。
   - **退出**：取消红眼消除。
3. 按 OK。

开机画面

设置在相机开机时显示的欢迎画面。

选择开机画面：

1. 按 [▶] > MENU > [▶] > **开机画面**。
2. 按 [4] 或 [6]，选择下面一个选项：
   - **关**：打开相机电源时不显示欢迎画面。
   - **默认值**：使用原始开机画面。
   - **我的相片**：使用 [2] 或 [8] 移到要用作开机画面的图像。
3. 按 [OK]。

使用计算机和 AV 系统

附带软件

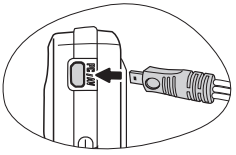
此相机的随机光盘中提供下列程序。

ArcSoft PhotoImpression 5	提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。
ArcSoft VideoImpression 2	提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件。



将相机连接到计算机：

1. 将 2 合 1 USB 和 AV 线较小的插头连接到相机。
2. 将 2 合 1 USB 和 AV 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
3. 打开相机电源。
4. 一个**可移动磁盘**图标出现在**我的电脑**中。单击此图标以访问相机中的文件。

- 当相机连接到计算机时，相机中需要安装电池。
- 当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到 AV 系统

您可以在 AV 系统 （如电视机或投影机）上播放相机中的文件。

将相机连接到 AV 系统：

1. 将 2 合 1 USB 和 AV 线较小的插头连接到相机。
2. 将 2 合 1 USB 和 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入 AV 系统上的视频输入插孔和音频输入插孔 （左声道）。
3. 打开 AV 系统的电源，然后切换到与相机相连的 AV 输入源。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机或投影机屏幕操作相机。

打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将存储卡 （如果可用）送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用支持 PictBridge 的打印机进行打印。

使用 PTP 进行打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 将 USB 模式设成 **PTP** （参见第 20 页的 “USB 模式”了解详细信息）。
2. 将 2 合 1 USB 和 AV 线较小的插头连接到相机。
3. 打开打印机电源。等待它完成启动过程并做好打印准备。
4. 打开相机电源。
5. LCD 显示屏上显示**打印机连接中**画面。自动弹出**打印**菜单。
6. 按[4]或[5]选择一个选项。
7. 按[OK]，然后按屏幕上的后续说明进行操作。

☞ • 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。
• 如果当打印机仍在启动时将相机连接到打印机，相机会自动关机。
• 若不按上述过程操作，相机可能会显示错误信息。请断开相机连接，相机将自动关机。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
	电池未完全充电，或者充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电。
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电。
	相机没有处于捕获模式。	切换到捕获模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	打开相机电源，选择 PTP，然后连接到打印机。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.benq.com.cn

规格

传感器	Sharp 1000 万像素 CCD 尺寸：1/2.3 英寸
变焦	光学：3 倍 （在录像模式下不可用） 数码：5 倍 （拍摄） /8 倍 （播放： VGA 图像时为 2 倍）
镜头	f = 6.2 (W) ~ 18.6 (T) mm （35mm 胶片等效：35 ~ 105 mm) F/3.0 (W) ~ 5.6 (T)
焦距范围	正常：40 cm ~ 无穷远 微距：5 cm ~ 40 cm （广角）
LCD	2.7" 230K LCD
图像分辨率	10M (3648 x 2736) / 3:2 (3664 x 2442) 8M (3264 x 2448) / 5M (2576 x 1932) / 3M (2048 x 1536) / 16:9 (1920 x 1080) 2M (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
影片模式	640 x 480、 320 x 240，最高 30fps 连续录制 （含声音）
快门速度	1/2000 ~ 2 秒 （夜景：4 秒）
白平衡	自动 / 日光 / 白炽灯 / 荧光灯 / 阴天
曝光	-2.0 ~ +2.0 EV （以 0.3 EV 为单位）
ISO	自动、 80、 100、 200、 400、 800、 1600
闪光灯	自动 / 关闭闪光 / 强制闪光 / 自动防红眼
拍摄模式	单拍 /2 秒 /10 秒 / 连拍 / 多幅连拍
电源	700 mAh 锂离子充电电池 CIPA 约 220，基于随附的锂离子电池
存储类型	内置约 10MB （可使用） 兼容 4GB SD/16GB SDHC 卡
文件格式	DCF 兼容 支持 DPOF 静态图像：JPEG （与 Exif 2.2 兼容） 音频：WAV 视频：MJPEG
外形尺寸 / 重量	96 x 60 x 18 mm 110 g （不含电池和 SD 卡）
接口	• 数字输出：USB2.0 兼容 • 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) • PictBridge- 兼容

附件	用户手册 / 快速指南 锂离子电池 手提带 相机包 软件和用户手册光盘 电源适配器 2 合 1 USB 和 AV 线 零售电池：DLI-215（选购）

☞ 所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

BenQ 教你学摄影

人像篇

1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

户外篇

1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。

3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

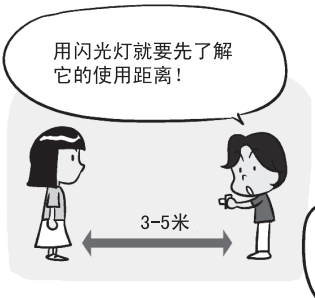
2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时要先注意照射距离的限制问题。

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

完整有趣内容，请上BenQ网站(www.BenQ.com.tw)下载。